



مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية



# مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية

رئيس التحرير :  
أ.م.د. علي عبد الأمير عباس



[ansaq@mejsp.com](mailto:ansaq@mejsp.com)

[www.mejsp.com](http://www.mejsp.com)



مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية

مجلة علمية محكمة أكاديمية

تعنى بدراسات الفنون والآداب والعلوم الإنسانية  
تصدر عن مؤسسة الشرق الأوسط للنشر العلمي

**ISSN: 2707-188X**

العدد الأول

2020 / 8 / 19 م

### نبذة عن المجلة:

تسعى مجلة أنساق إلى خلق دورية علمية أكاديمية تتيح الفرصة للباحثين من أجل المساهمة في تطوير المعرفة من خلال نشر أبحاثهم وأوراقهم العلمية والتي تتسم بالجودة العلمية مع احترام أصول البحث العلمي والسلامة المنهجية المتعارف عليها ، ومن ثم فهرسة المجلة في القواعد الدولية.

تصدر المجلة باللغة العربية واللغة الإنجليزية، حيث تنشر الأعمال الفردية أو المشتركة ، وكذلك الأعمال المنجزة في إطار مستخلص رسائل الماجستير والدكتوراة.  
يتم إدارة المجلة والإشراف عليها من قبل هيئة علمية إستشارية وهيئة علمية تحكيمية.



## مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية لجنة التحكيم

رئيس التحرير

أ.م.د علي عبد الامير عباس الخميس

### أعضاء اللجنة

- أ.د. مجيد حميد جاسم نصيف ، كلية الفنون الجميلة- جامعة البصرة، العراق
- أ.د. حمزة بوخرنة، معهد العلوم الإسلامية، جامعة الوادي، الجزائر
- د. حسن عبود علي النخيلة، كلية الفنون الجميلة- جامعة البصرة، العراق
- د. عبد الله عبد علي، كلية الفنون الجميلة-جامعة البصرة، العراق
- د. مصلح العنزي، جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية
- د. زينب رضا حمودي، كلية الفنون الجميلة - جامعة بابل، العراق
- د. سمير عبد المنعم محمد، كلية الفنون الجميلة-جامعة بابل، العراق

### هيئة القراءة والتحكيم

اسم العضو	جهة الانتساب	البلد
• ا.د. محمد كريم خلف الساعدي	جامعة ميسان	العراق
• ا.د. مصطفى جلال مصطفى	جامعة ميسان	العراق
• د. بولرباح عثمانى	جامعة عمار تليجي	الجزائر
• د. سلام ادور يعقوب يوسف اللوس	جامعة بغداد	العراق
• د. زينب عبد الامير احمد	جامعة بغداد	العراق
• د. ماهر عبد الجبار ابراهيم	جامعة البصرة	العراق
• ا.م.د. حازم عبد المجيد اسماعيل	جامعة البصرة	العراق



## مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية شروط النشر في المجلة

تقبل مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية البحوث باللغتين الإنجليزية والعربية.

\* يجب ألا تزيد عدد صفحات المقال عن 30 صفحة، ولا تقبل المقالات التي يزيد عدد صفحاتها عن 30 صفحة إلا بعد موافقة مجلس التحرير، وقد تضاف رسوم إضافية على الصفحات الزائدة عن الحد الذي تسمح به المجلة.

\* أعمال نسخ النصوص أو السرقة الأدبية غير مقبولة أبداً من المجلة، وستقوم إدارة المجلة بفحص البحوث المقدمة إليها للتأكد من خلوها من أي أعمال سرقة أدبية، بحيث يتم رفض البحوث التي تحتوي على أعمال انتحال وسرقة علمية.

\* يجب أن تكون البحوث المقدمة للمجلة ذات صياغة جيدة وخالية من الأخطاء اللغوية والنحوية.

\* عند تقديم المؤلف البحث المرغوب نشره للمجلة، يتم الرد عليه خلال مدة تتراوح ما بين أسبوع واحد إلى ثلاث أسابيع، بالقبول، أو الرفض، أو التنقيح البسيط، أو الجوهري، وفي حالة التنقيح يجب على المؤلف تعديل البحث حسب الملاحظات المقدمة إليه من المجلة.

\* تكون أوراق البحث بحجم (A4).

\* حدود الورقة من جميع الجهات (2.5سم).

\* نوع الخط المستخدم في كل البحث (Traditional Arabic).

\* عنوان البحث في أول صفحة من صفحات البحث، بحجم خط (16) مزدوج، في منتصف الصفحة.

\* يكتب تحت عنوان البحث بجهة اليسار، وبخط مائل بحجم (14)، أسماء المؤلفين.



## مجلة أنساق للفنون والآداب والعلوم الإنسانية

- \* حجم الخط للعناوين الرئيسية (12) مزدوج .
- \* حجم الخط بمتن البحث (10) .
- \* حجم الخط للعناوين الفرعية (12) مزدوج .
- \* يدرج بعد اسم/أسماء المؤلف/المؤلفين ملخص للبحث باللغتين العربية والإنجليزية، بحيث لا تزيد عدد كلمات الملخص عن 250 كلمة، يوضح فيها الأهداف، والأدوات، والنتائج، والتوصيات .
- \* كتابة عدد من الكلمات المفتاحية، التي وردت في البحث، والتي لا تزيد عن 6 كلمات مفتاحية.
- \* يدرج قسم تحت عنوان (المقدمة) يقدم فيه الباحث/الباحثين شرحاً مختصراً للعنوان، وما يتناوله البحث من موضوعات .
- \* كتابة قسم تحت عنوان (مشكلة الدراسة) يوضح فيه الظاهرة التي تناقشها الدراسة، أو المشكلة التي تعالجها، إضافة إلى الأسئلة التي تجيب عنها الدراسة .
- \* كتابة قسم تحت عنوان (ما يميز هذه الدراسة عن غيرها)، بحيث يوضح فيها الباحث النقاط الأساسية التي تجعل بحثه منفرداً ومختلفاً عن غيره من البحوث المشابهة له أو المرتبطة به .
- \* يستخدم في كتابة المراجع أسلوب التوثيق (Chicago Manual of Style 17th edition full note).
- \* في نهاية البحث يجب إدراج قسم للنتائج النهائية للدراسة، والتوصيات التي يراها الباحث، إضافة إلى خاتمة مناسبة .

### فهرس الأبحاث - الإصدار الأول

الرقم	عنوان البحث	اسم الباحث / الباحثين	مجال وتخصص البحث	رقم الصفحة
١.	الهروب من الواقع وتمثاله النفسية في مسرحية (Dark Room) للكاتب عبد الكريم العامري	أ.م.د. عبدالله عبد علي، وم. إيناس عادل عمر العبد العالي	فنون	٧-١
٢.	استخدام طلبة المدارس الإعدادية في مركز محافظة القادسية لقيس بوك والإشباع المتحققة	م.م. عبد الكاظم محمد سويد	علم اجتماع	٢٠-٨
٣.	المستلزمات المجازية وتحولات النسق الجمالي في النحت العربي المعاصر (نماذج مختارة)	أ.د. عاصم عبدالمير جبار، وم.م. ميثاق سعيد عبد علي	فنون	٣٨-٢١
٤.	تطبيقات المعرفة الضمنية في الإدارة الحديثة (أفراد - مجتمعات - مؤسسات) دراسة سوق العمل في المملكة العربية السعودية	محمد بن سعد ابوحيمد	فنون	٦٣-٣٩
٥.	الثقافة المضادة وتمثالاتها في المسرح العربي مسرحية يوم الزينة انموذجا	م.م. فيصل غازي شاكرا الخزاعي، و أ.م.د. عبدهللا عبد عبدعلي	فنون	٧٧-٦٤
٦.	فلسفة الحرية وتمثالاتها في النص المسرحي المعاصر: ماستابا.. الرقصة الاخيرة (انموذجا)	أ.م.د. حسن عبود النخيلة، و صالح حمادي جازع	فنون	٨٩-٧٨